

Na podlagi 5. in 11. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Prešernovo gledališče Kranj
(Uradni list RS, št. 141/04) ter soglasja Strokovnega sveta PG Kranj in Sveta PG Kranj
je direktorica Prešernovega gledališča Kranj sprejela naslednji

**PRAVILNIK
O DELOVANJU FESTIVALA
TEDEN SLOVENSKE DRAME**

VSEBINA

1 . POSLANSTVO FESTIVALA

2. PRAVNOFORMALNA UREDITEV

2.1 Organi festivala

2.1.1 Direktor PG Kranj

2.1.2 Pomočnik direktorja PG Kranj ali dramaturg PG Kranj

2.1.3 Strokovni svet PG Kranj

2.1.4 Selektor

3. NATEČAJI

3.1 Natečaj za nagrado Slavka Gruma

3.2 Natečaj za nagrado za mladega dramatika

3.3 Natečaj za Grün-Filipičevo priznanje

4. PRIJAVA PREDSTAV

5 . PROGRAM

5.1 Tekmovalni program

5.2 Spremljevalni program

5.3 Dodatni program

6. ŽIRIJI

6.1 Strokovna žirija za podelitev Šeligove nagrade

6.2 Strokovna žirija za podelitev nagrade Slavka Gruma, nagrade za mladega dramatika in Grün-Filipičevega priznanja

7. NAGRADE

8. KONČNE DOLOČBE

1. POSLANSTVO FESTIVALA

Teden slovenske drame (v nadaljevanju TSD) je festival, ki s svojim delovanjem spodbuja uprizarjanje slovenske dramatike, nastajanje, tiskanje in promocijo slovenskih dramskih besedil, opozarja na najvidnejše dosežke slovenske dramatike, jih nagraduje in skrbi za njihovo medijsko odmevnost, navezuje stike s sorodnimi festivali in ustanovami doma in v tujini ter spodbuja mlade dramatike in sodeluje pri njihovi vzgoji.

TSD je vsakoletna gledališka manifestacija nacionalnega značaja, ki se začne na svetovni dan gledališča, to je 27. marca.

Cilji festivala so:

- izbrati in predstaviti najizrazitejše gledališke uprizoritve, ki so v preteklem letu v Sloveniji ali v tujini nastale po slovenskih dramskih besedilih in predlogah;
- med prijavljenimi izbrati najboljša nova slovenska dramska besedila in jih predstaviti;
- organizirati delavnice dramskega pisanja;
- spodbujati in organizirati razprave, ki pripomorejo k nastajanju in uprizarjanju slovenske dramatike in jo strokovno osvetlujejo;
- promovirati in spodbujati uprizarjanje slovenske dramatike v tujini.

2. PRAVNOFORMALNA UREDITEV TSD

Pravno formalno ureditev TSD določata Odlok o ustanovitvi PG Kranj in ta pravilnik.

Program TSD financirata ministrstvo, pristojno za kulturo, na podlagi vsakoletne odločbe, in Mestna občina Kranj na podlagi vsakoletne pogodbe o sofinanciranju javnega zavoda PG Kranj.

Organizator TSD je PG Kranj. Celotna organizacija TSD je stalna delovna naloga PG Kranj oziroma vsakoletna akcija PG Kranj, ki jo na podlagi sprejetega plana dela vsako leto potrjuje Sveta zavoda.

2.1 Organi TSD

Organi TSD so:

- direktor PG Kranj,
- pomočnik direktorja ali dramaturg PG Kranj,
- Strokovni svet PG Kranj,
- Selektor

2.1.1 Direktor PG Kranj

Način imenovanja, trajanje in prenehanje mandata ter naloge in obveznosti direktorja za področje TSD določa Odlok o ustanovitvi PG Kranj.

2.1.2 Pomočnik direktorja ali dramaturg PG Kranj

Pomočnik direktorja ali dramaturg PG Kranj sodeluje pri pripravi TSD v skladu z opisom del in nalog v Pravilniku o sistemizaciji in organizaciji dela v PG Kranj.

2.1.3 Strokovni svet PG Kranj

Naloge in obveznosti Strokovnega sveta PG Kranj določa Odlok o ustanovitvi PG Kranj. Strokovni svet PG Kranj je tudi posvetovalni organ direktorja, poleg tega pa:

- daje mnenje k imenovanju selektorja;
- daje mnenje k imenovanju članov žirij.

2.1.4 Selektor tekmovalnega programa TSD

Kandidate za selektorja tekmovalnega programa lahko predlagajo direktor PG Kranj, njegov pomočnik ali dramaturg PG Kranj in člani Strokovnega sveta PG Kranj.

Selektorja tekmovalnega programa TSD glede na predhodno mnenje Strokovnega sveta PG Kranj imenuje direktor PG Kranj.

Selektor ima enoletni mandat; ta se lahko ponovi, vendar največ enkrat zaporedoma.

Direktor PG Kranj mora selektorja za naslednje koledarsko leto imenovati najpozneje do 15. decembra tekočega leta.

Selektor mora biti izbran izmed strokovnjakov s področja uprizoritvenih umetnosti in sorodnih dejavnosti. Priporočljivo je, da ne sodeluje pri nastajanju trenutne slovenske gledališke produkcije.

Selektor je v celoti odgovoren za izbor tekmovalnega programa in je pri svojih odločitvah avtonomen.

Selektor mora izbor tekmovalnih uprizoritev predložiti direktorju PG Kranj najpozneje 10. januarja.

Selektor si mora ogledati vse predstave, ki jih producenti prijavijo za sodelovanje na TSD, vendar ima diskrecijsko pravico, da v tekmovalni program uvrsti tudi uprizoritve, ki jih producenti ne prijavijo, so pa bile premierno uprizorjene med 1. januarjem in 31. decembrom minulega leta.

3. NATEČAJI

PG Kranj kot organizator TSD razpiše tri natečaje: javni anonimni natečaj za nagrado Slavka Gruma za novo izvirno dramsko besedilo, javni anonimni natečaj za nagrado za mladega dramatika in natečaj za Grün-Filipičevo priznanje.

3.1 Javni anonimni natečaj za nagrado Slavka Gruma

Natečaj za novo slovensko izvirno besedilo objavi PG Kranj najpozneje do 30. junija. Avtorji prijavijo svoja dela najpozneje do 30. novembra.

Pogoji natečaja:

- dramsko besedilo mora biti napisano v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljeno ali uprizorjeno;
- avtorji smejo isto besedilo na natečaj poslati samo enkrat;
- avtorji morajo poslati štiri (4) izvode besedila pod šifro in zraven priložiti zaprto kuverto, označeno z isto šifro, v katero vložijo list s svojimi podatki (ime in priimek,

naslov, telefonska številka in elektronski naslov), ter en (1) izvod besedila na elektronski naslov pgk@pgk.si;

- moralno in pravno so za izvirnost besedila odgovorni avtorji;
- članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju.

Dramska besedila ocenjuje tričlanska žirija, ki jo glede na predhodno mnenje Strokovnega sveta PG Kranj s sklepom imenuje direktor PG Kranj.

Žirija do konca februarja organizatorju TSD sporoči imena treh do petih nominirancev za nagrado Slavka Gruma, najpozneje do začetka festivala pa tudi dobitnika nagrade. Njegovo ime razglasijo na sklepni slovesnosti TSD.

Nagrado Slavka Gruma za najboljše novo izvirno dramsko besedilo lahko prejme samo eno besedilo.

3.2 Javni anonimni natečaj za nagrado za mladega dramatika

Natečaj za nagrado za mladega dramatika objavi PG Kranj najpozneje do 30. junija. Avtorji prijavijo svoja dela najpozneje do 30. novembra.

Pogoji natečaja:

- za nagrado za mladega dramatika konkurirajo izključno nova izvirna slovenska dramska besedila avtorjev, starih do 30 let;
- avtor, ki se poteguje za nagrado za mladega dramatika, ne sme sočasno poslati istega besedila na natečaj za nagrado Slavka Gruma;
- dramsko besedilo mora biti napisano v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljeno ali uprizorjeno;
- avtorji smejo isto besedilo na natečaj poslati samo enkrat;
- avtorji morajo poslati štiri (4) izvode besedila pod šifro in zraven priložiti zaprto kuverto, označeno z isto šifro, v katero vložijo list s svojimi podatki (ime in priimek, naslov, telefonska številka in elektronski naslov), ter en (1) izvod besedila na elektronski naslov pgk@pgk.si;
- moralno in pravno so za izvirnost besedila odgovorni avtorji;
- članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju.

Dramska besedila ocenjuje ista tričlanska žirija, ki ocenjuje besedila, prispela na natečaj za nagrado Slavka Gruma.

Žirija sporoči dobitnika nagrade organizatorju TSD najpozneje do začetka festivala. Njegovo ime razglasijo na sklepni slovesnosti.

Podeli se samo ena nagrada za eno besedilo.

3.3 Natečaj za Grün-Filipičevo priznanje

Natečaj za Grün-Filipičevo priznanje PG Kranj objavi bienalno, in sicer vsakič najpozneje do 30. junija. Predlagatelji pošljejo svoje predloge najpozneje do 30. novembra.

Grün-Filipičevo priznanje se podeljuje posameznikom, gledališčem ali skupinam za izjemne dosežke v slovenski dramaturgiji v zadnjih desetih letih.

O njem presoja ista žirija kot o nagradi Slavka Gruma in nagradi za mladega dramatika.

4. PRIJAVA PREDSTAV

PG Kranj z javnim pozivom povabi producente k prijavi uprizoritev najpozneje do 30. junija. Producenti pošljejo prijave najpozneje do 31. oktobra.

Pravico do prijave predstav imajo vsa gledališča, gledališke skupine in samostojni gledališki ustvarjalci. Prijavijo lahko predstave oziroma avtorske gledališke projekte, nastale na osnovi slovenskih besedil in premierno uprizorjene med 1. januarjem in 31. decembrom tekočega leta. S prijavo soglašajo, da bodo predstavo razen v izjemnih primerih izvedli na enem od prizorišč v Kranju.

Dramatizacije in priredbe, nastale na osnovi dramskih besedil tujih avtorjev, na festivalu ne morejo sodelovati. Selektor izbira med predstavami, ki so namenjene odraslemu občinstvu (15+).

Razpis ni namenjen amaterskim gledališkim skupinam.

Prijava predstav iz preteklega leta je mogoča le izjemoma, in sicer v primeru, da uprizoritev iz upravičenih razlogov (bolezen itd.) ni mogla sodelovati na preteklem festivalu. O upravičenosti presoja direktor po predhodnem mnenju Strokovnega sveta PG Kranj.

Gledališča in gledališke skupine so selektorju dolžni zagotoviti vstopnico in gledališki list za vse predstave, ki si jih želi ogledati. Če ogled ni mogoč, mora gledališče ali gledališka skupina selektorju zagotoviti posnetek uprizoritve na digitalnem mediju.

5. PROGRAM

TSD ima tekmovalni, spremljevalni in dodatni program.

5.1 Tekmovalni program

Tekmovalni program samostojno oblikuje selektor in obsega od pet (5) do sedem (7) predstav.

Selektor praviloma izbira med uprizoritvami, ki so bile v roku prijavljene na festival in ustrezajo pogojem za sodelovanje na njem, vendar pa lahko v program uvrsti tudi do dve (2) predstavi, ki ju producenti v razpisanem roku niso prijavili in ustrezata pogojem za udeležbo na festivalu.

5.2 Spremljevalni program

Spremljevalni program oblikuje selektor v sodelovanju z direktorjem PG Kranj in njegovim pomočnikom oziroma dramaturgom PG Kranj.

Spremljevalni program obsega od tri (3) do pet (5) predstav.

5.3 Dodatni program

Dodatni program oblikuje direktor PG Kranj v sodelovanju s pomočnikom oziroma dramaturgom PG Kranj.

Dodatni program obsega različne dogodke (bralne uprizoritve, okrogle mize, predstavitve knjig itd.), katerih namen je spodbujanje in promocija dramskega pisanja ter uprizarjanja slovenskih dramskih besedil.

6. ŽIRIJI

TSD ima dve žiriji, ki ju na predlog direktorja potrdi Strokovni svet PG Kranj.

Kandidate za člane žirij lahko predlagajo direktor PG Kranj, njegov pomočnik ali dramaturg PG Kranj in člani Strokovnega sveta PG Kranj.

6.1 Strokovna žirija za podelitev nagrade Slavka Gruma, nagrade za mladega dramatika in Grün-Filipičevega priznanja

Žirija za podelitev nagrade Slavka Gruma, nagrade za mladega dramatika in Grün-Filipičevega priznanja ima tri (3) člane, ki so praviloma strokovnjaki z uprizoritvenega in/ali literarnega področja. Žirija je pri svojem delu avtonomna.

Člani žirije ne smejo biti avtorji prijavljenih besedil ali kandidati za Grün-Filipičevo priznanje.

Mandat žirije traja dve leti in se lahko ponovi.

6.2 Strokovna žirija za podelitev Šeligove nagrade, igralskih nagrad in nagrade za poseben dosežek

Strokovna žirija za podelitev Šeligove nagrade, igralskih nagrad in nagrade za poseben dosežek ima tri (3) člane, ki so praviloma strokovnjaki z uprizoritvenega področja, eden praviloma iz tujine. Delo strokovne žirije je avtonomno.

Člani žirije ne smejo sodelovati v prijavljenih uprizoritvah.

Mandat žirije traja dve leti in se lahko ponovi.

7. NAGRADE

Na TSD se podelijo naslednje nagrade:

- nagrada Slavka Gruma za najboljše novo izvirno dramsko besedilo;
- nagrada za mladega dramatika za najboljše novo izvirno dramsko besedilo avtorju do dopolnjenega 30. leta starosti;
- Grün-Filipičevo priznanje (bienalno) za dosežke v slovenski dramaturgiji v zadnjih desetih letih;

- Šeligova nagrada za najboljšo uprizoritev;
- nagrada občinstva za najboljšo uprizoritev.

Žirija lahko na TSD podeli tudi naslednje nagrade:

- nagrado igralki;
- nagrado igralcu;
- nagrado za poseben dosežek po presoji žirije.

Vse nagrade, razen nagrade občinstva, vključujejo tudi denarno nagrado v skladu z zmožnostmi TSD.

8. KONČNE DOLOČBE

Za Natečaj za nagrado Slavka Gruma in Natečaj za nagrado za mladega dramatika velja eno letno prehodno obdobje, v katerem lahko na oba natečaja za leto 2020 avtorji pošljejo tudi besedila, ki so že bila uprizorjena.

Pobudo za dopolnitev ali spremembo pravilnika lahko poda katerikoli organ TSD. Za uveljavitev sprememb in dopolnitev pravilnika velja enak postopek kot za njegov sprejem.

S sprejetjem tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o delovanju Tedna slovenske drame, sprejet 18. 10. 2011.

Pravilnik stopi v veljavo s 1. 10. 2019.

V Kranju, 1. oktobra 2019

Direktorica PG Kranj:
Mirjam Drnovšek

